

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство»

1. Класс 1-4 класс

2. Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»

обязательной предметной области «Искусство» разработана на основании п.31.1. ФГОС НОО, п.165. ФОП НОО и реализуется 4 года с 1 по 4 класс в соответствии с федеральным учебным планом начального общего образования (*1 – 4 класс 5-дневная учебная неделя*).

Рабочая программа разработана группой учителей начальных классов в соответствии с Положением о рабочих программах и определяет организацию образовательной деятельности учителем в школе по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» является частью ООП НОО, определяющей:

содержание;

планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные);

тематическое планирование с учётом рабочей программы воспитания и возможностью использования ЭОР/ЦОР.

3. Учебники:

УМК «Гармония» под редакцией Истоминой Н.Б.

«Изобразительное искусство» Учебник 1 класс/ Копцева Т.А., Копцев В.П., Копцев Е.В.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

«Изобразительное искусство» Учебник 2 класс/ Коротеева Е.И., под редакцией Неменского Б.М. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

«Изобразительное искусство» Учебник 3 класс

Копцева Т.А., Копцев В.П., Копцев Е.В. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

«Изобразительное искусство» Учебник 4 класс

Копцева Т.А., Копцев В.П., Копцев Е.В. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

4. Цели и задачи программы:

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического

восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

5. Количество часов для изучения:

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год
1 класс	1	33	33
2 класс	1	34	34
3 класс	1	34	34
4 класс	1	34	34
ИТОГО	135		

6.Разделы учебного предмета:

1 класс

	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
1	Ты учишься изображать	10
2	Ты украшаешь	9
3	Ты строишь	8
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6
	Всего	33

2 класс

	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
1	Введение	2
2	Как и чем работает художник	14
3	Реальность и фантазия	5

4	О чем говорит искусство?	7
5	Как говорит искусство?	6
	Всего	34

3 класс

	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
1	Введение	1
2	Искусство в твоём доме	8
3	Искусство на улицах твоего города	8
4	Художник и зрелище	7
5	Художник и музей	10
	Всего	34

4 класс

	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
1	Введение	1
2	Истоки родного искусства	7
3	Древние города нашей земли	11
4	Каждый народ – художник	9
5	Искусство объединяет народы	6
	Всего	34